

Cursus Muziekdidactiek 3.0

Instrumentaal muziekonderwijs aan groepen kinderen
op basisscholen en daarbuiten



Conservatorium van Amsterdam
Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten



De cursus Muziekdidactiek 3.0 richt zich op de musicus die speelt in een orkest, band, ensemble of als solist, en die les geeft aan een muziekschool of in een eigen privépraktijk. Het veld van het muziekonderwijs verandert enorm. Zo is een muziekdocent vaak in een situatie waarin hij instrumentale les moet geven aan groepen kinderen op een basisschool: tien leerlingen tegelijkertijd op een viool, trompet of keyboard. Dit vraagt om een heel andere benadering van muziekonderwijs.

Muziekdidactiek 3.0.

Deze cursus gaat in op de veranderende didactiek en bijbehorende pedagogiek in het muziekonderwijs, hoe je ervoor zorgt dat kinderen kunnen leren naar hun mogelijkheden en wensen, en hoe het enthousiasme kan worden ontwikkeld voor het instrument en voor muziek in het algemeen. In de cursus worden lessen ontworpen waarbij de muzikale ontwikkeling van alle leerlingen centraal staat, aansluitend bij hun persoonlijkheid. Uitgangspunt is dat de lesinhoud zo goed mogelijk aansluit bij de brede doelen op school, zoals de creatieve ontwikkeling van leerlingen.

In de cursus Muziekdidactiek 3.0 worden de pedagogische visie en didactische vaardigheden van de deelnemers ontwikkeld. Daarbij wordt de theoretische kennis aangereikt die nodig is om instrumentale groepslessen te kunnen geven op basisscholen en daarbuiten, aansluitend bij moderne inzichten over motivatie, leren en ontwikkelen.

Het lesprogramma:

- In de cursus zijn de persoonlijke leerdoelen van de deelnemers leidend: Wat wil je graag leren? Waar sta je nu? Waar wil je heen? Wat heb je dan nodig? Hoe kan de sector zichzelf ontwikkelen?
- Er wordt gewerkt aan een muziekdidactiek voor groepen kinderen met aandacht voor verschillen tussen kinderen, de organisatie van het onderwijs, verschillende werkvormen en het handelen van de muziekdocent.
- Er wordt ingegaan op motivatie, leren en ontwikkelen in de 21e eeuw en hoe deze elementen kunnen helpen bij het ontwikkelen van een Muziekdidactiek 3.0.
- In de cursus worden met de groep muzikale activiteiten gedeeld, ontwikkeld en in de praktijk gebracht. Zo krijgt de deelnemer een goed beeld hoe een aanpak in de praktijk werkt.
- De beroepspraktijk is geïntegreerd in de cursus middels een stage. Dit is mogelijk i.s.m. het Leerorkest.
- Bij deze stage staan reflectie, intervisie en het uitwisselen en delen van ervaringen en kennis centraal.
- Gastdocenten bieden binnen het lesprogramma verdere inspiratie en verdieping.

Aan het eind van de cursus ontvangt de cursist het certificaat "Muziekdidactiek 3.0" van het Conservatorium van Amsterdam.

Duur:	7 dagen (6 uur), 2 dagen (3 uur) en 10 uur stage.
Studiebelasting:	contacturen: 42, stagelessen: 10 uur, zelfstudie: 20 uur voor de hele cursus
Cursusdata:	2 september, 3 september, 15 september, 29 september, 13 oktober (9:30-17:00 uur), 17 november (10-13), 1 december (10-13), 12 januari en 19 januari 2018 (9:30-17:30 uur)
Locatie:	Conservatorium van Amsterdam
Cursusgeld:	€ 1400
Materiaal:	digitale handouts
Docenten:	Suzan Lutke en nader te bepalen gastdocenten
Doelgroep:	Professionele musici (pop, jazz, klassiek, wereldmuziek)

Minimum aantal deelnemers is 10, maximum is 20

Aanmelden kan tot 21 augustus 2017 en kan via
<https://www.conservatoriumvanamsterdam.nl/studie/na-en-bij-scholing/muziekdidactiek-30/>

Informatie bij Lili Schutte, lili.schutte@ahk.nl
www.conservatoriumvanamsterdam.nl